

PLANO DE DISCIPLINA

DISCIPLINA:

Técnicas de teatro aplicadas à apresentação de seminários, aulas e concursos acadêmicos

**SIGLA
CS-035**

ANO/SEMESTRE

CRÉDITOS

CARGA HORÁRIA

NATUREZA

Nº DE VAGAS

2024/1º

01

15h

☐ Obrigatória

☒ Optativa

Nº Máximo: 40

Nº Mínimo: 05

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO (Marcar as áreas abaixo)

- ☒ Biologia Celular e Molecular, Genética e Bioinformática / BCM-GB
☒ Doenças infecto-parasitárias e crônicas não transmissíveis / DIP- DCNT
☒ Transmissores de patógenos / TP

COORDENADOR(ES): Rodrigo Pedro Pinto Soares

COLABORADOR(ES): -----

PRÉ-REQUISITO(S): Não se aplica

EMENTA:

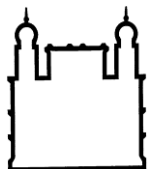
Neste curso exploraremos vários temas relacionados à apresentação de aulas e seminários acadêmicos visando preparar os alunos para se sentirem à vontade ao falar em público. O curso constará de aulas teóricas focando nos seguintes aspectos: medo de falar em público, técnicas de relaxamento/aquecimento, postura, voz, presença, relação e proficiência. O curso abordará também técnicas para preparação de apresentações de dissertações, teses, apresentações em congressos e concursos. Diferenças entre aula e seminário. As aulas práticas focarão na apresentação de seminários pelos alunos, avaliação crítica levando em conta voz, postura, presença e relação. Elaboração de vídeos, pitch, improvisos e definição de padrões posturais. Cada aluno terá um vídeo gravado para avaliação de critérios relacionados a corpo, voz e presença. Todos estes exercícios têm como objetivo preparar o aluno para melhorar sua relação com a apresentação em público aumentando sua capacidade de transmitir os conteúdos relacionados a teses, aulas, seminários e apresentação em congressos e concursos. É o primeiro curso voltado para formação de alunos visando prepará-los melhor para concursos públicos abordando estratégias importantes que raramente são ensinadas de forma prática na pós-graduação.

PROGRAMA (Informar dias e horários):

Dias: 22,23 e 24/05/2023

Horário: 08:00h às 12:30h.

Antes do início do curso os alunos devem escolher um artigo científico em qualquer assunto (área do aluno ou não) e montar uma apresentação até 10 slides. Esta apresentação já ocorrerá no primeiro dia do curso.



Dia 20/05 - Manhã:

Apresentação do curso e diagnóstico.

Apresentação dos seminários previamente escolhidos pelos alunos (1ª turma).

Análise crítica dos seminários

Dia 20/05 - Tarde:

Aula teórica: Técnicas de teatro aplicadas à apresentação de aulas e seminários acadêmicos.

Exercícios para voz.

Elaboração dos vídeos pelos alunos.

Dia 21/05:

Aula teórica, presença, relação e proficiência, padrões posturais, voz, corpo e intenção.

Aula prática – avaliação dos vídeos e dicas para melhoria postural

Conclusão e fechamento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Explicitar os critérios da forma mais objetiva possível):

Elaboração de vídeos, pitch, improvisos e definição de padrões posturais. Cada aluno terá um vídeo gravado para avaliação de critérios relacionados a corpo, voz e presença.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Soares, R (2021). Como melhorar as apresentações científicas: uma interface entre as técnicas de artes cênicas e a ciência. Disponível online.

<http://pensaraeducacao.com.br/pensaraeducacaoempauta/como-melhorar-as-apresentacoes-cientificas-uma-interface-entre-as-tecnicas-de-artes-cenicas-e-a-ciencia/>